

770329 | 367009  
ISSN 0329-367X

# LÚPiN

año XXXIX

## TRANSMISOR CRISTALERO

### HISTORIETAS & HOBBIES

Nº 470

\$ 2.50

PLANEADOR



RELAMPAGO  
TROPICAL



LA  
SINTONIA



BICICLETAS  
VOLADORAS



100%

ENVIOS

# Los SUPLEMENTOS TÉCNICOS de revista LÚPIN



## TRANSISTORÍN te INICIA en ELECTRÓNICA (suple A)

Recomendable para aquellos que no saben nada de electrónica y quieren dar los primeros pasos en esa interesante técnica, miles de lectores han comenzado con este suple y han quedado más que conformes.

## PRACTICA' ELECTRÓNICA (suple B)

Circuitos sencillos para ir practicando y dándole uso, ya que son útiles.



## MÁS ELECTRÓNICA para PRACTICAR (suple C)

Aquí encontrarán circuitos útiles pero más elaborados, los 3 suples son superinteresantes para comenzar estudiando y prácticando al mismo tiempo.

## AEROMODELISMO



Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y miles de explicaciones prácticas.



## FOTOGRAFÍA



En este suple encontrarás como armartu propio laboratorio de la forma más económica, además planitos para hacerte una ampliadora, cámaras para barrilete y cohete, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a el procesado de fotos en colores, como así también fotos en 3-D y panorámicas.

## VOS TAMBIÉN PODÉS DIBUJAR

Saber dibujar es como saber otro idioma, es útil en cualquier profesión y con un lápiz te divertirás tanto como un músico ejecutando su instrumento, el dibujo es algo más que necesario hoy día



**\$10.-**  
CADA UNO  
INCLUYENDO  
GASTOS DE ENVIO

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL** (Correo Central) a nombre de «REVISTA LUPIN» y enviarlo a **revista LUPIN** calle SARMIENTO 412 - 2º P. of. 213 (1041) Capital Federal

**ADQUIRIENDOLO EN LA REDACCIÓN**  
(de 15 a 19)  
**SÓLO \$ 8.- c/u**

4326-3440  
de tarde



**PURAPINTA**

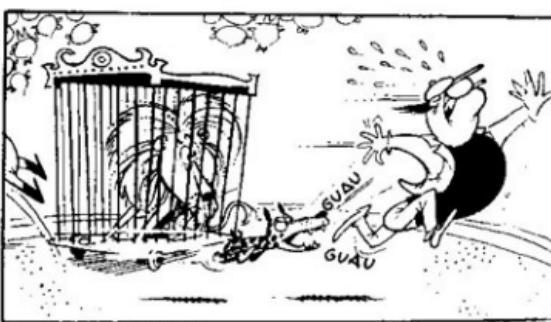
Nº 470 año XXXIX

director Héctor Sídoli

**CONFIRMADO**



**VALIENTE**













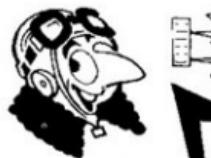












# LUPIN

EL PILOTO EN:  
"ANTIGUOS EN EL AIRE"  
POR  
GUERRERO

... Y HOY, COMO FIN DE CURSO,  
HABRA UNA COMPETENCIA DE  
AVIONES ANTIGUOS EN EL  
AERO CLUB "LOS PICHONES"  
E INTERVENDRÁN... CHRRR  
FSSSE... CRIII... SRRFF...

... UAAAHH!  
... EH?



¡Maldición! Hubo una  
interferencia y no  
me dejó oír el final  
de la noticia! ...

¡Aviones antiguos!  
Y como yo, que poseo  
uno de los más antiguos  
no sabía nada?...  
Ni me avisaron, que,  
falta de consideración!

Hola Gafas! ¿Sabías que  
en Los Pichones hay una  
competencia de aviones  
antiguos y ni siquiera  
tuvieron la deferencia  
de invitarme sabiendo  
que yo tengo el mío y...

Hola LUPIN!...  
No... No sé  
nada, nadie  
me informó  
que raro!





EN UN CLARO, CERCA DEL ARROYO,  
LUPIN APROVECHA PARA TOMARSE  
UN DESCANSO Y ATERRIZA

LO PONDRE A LA SOMBRA  
DE UN ARBOL MIENTRAS  
ME DOY UN CHAPUZON

AHÍ ESTÁ BIEN...  
Y UNA MOJADURA  
ME DEJARA  
COMO NUEVO

AAAH... ESTO ME REANIMA...  
¡OH! YESO? ¡ES UN AVION  
ANTIGUO... DEBE IR PARA  
ALLA... SEGURO QUE ESTA  
POR COMENZAR, SERA'  
MEJOR QUE VAVA SALIENDO



YO TAMBIBEN! NO QUEDA  
MUY LEJOS Y ME IBA  
CAMILANDO... MIS AMIGUITOS  
YA SE HAN IDO...  
¿NOME LLEVARIA?

Bueno... si te  
animas... que  
llevas ahí?

UN MODELO ANTIGUO  
YO TAMBIEN VOY A  
COMPETIR... Y  
VOY A GANAR!

¡OH, JA JA!

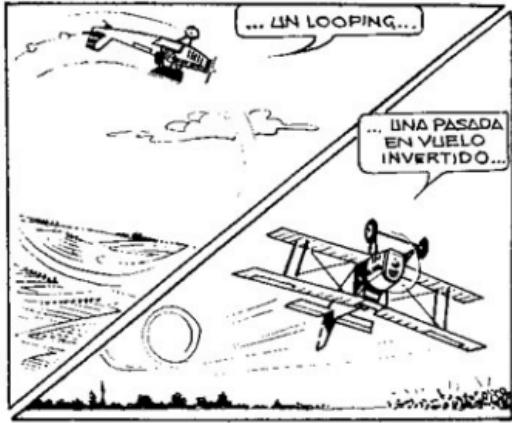


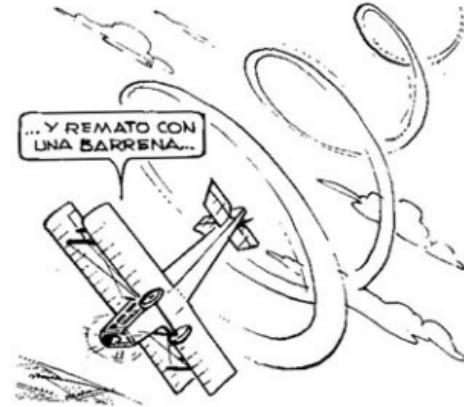
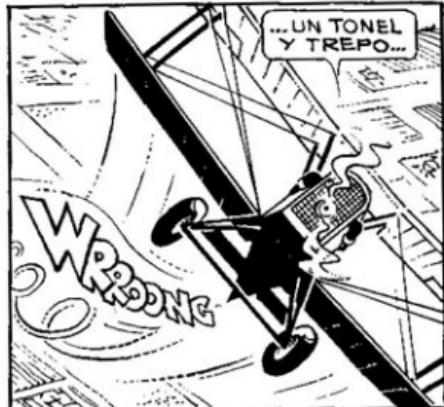
LÚPIN EMBARCA AL CHICO Y PARTEN...











**CONCLUIDO EL VUELO DE LÚPIN, DA COMIENZO LA COMPETENCIA CON LOS MOTORES A GOMA**



**JUEGO CONTINUAN CON LOS U.C. (U-CONTROL)**



**Y SIGUEN LOS R.C. (RADIO CONTROL) ENCUA CATEGORÍA COMPETITIVA LÚPIN JUNTO A LOS CHICOS**

CASI QUE ESTO SE OPERA DE ESTA MANERA? ¡BIEN, BIEN!

ESO ES, CUANDO PASEMOS A LA ACROBACIA NECESITAMOS UNA MANITO SUYA, EH.



¡ATENCIÓN! SE VA A LARGAR LA COMPETENCIA ENTRE LOS R.C. ¡PREPÁRADOS!...

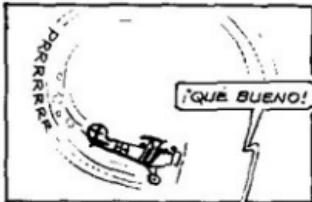
¿LISTO CHICOS? VAMOS



COMENZAMOS CON UN VUELO NORMAL DE CIRCUNVALACIÓN AL CAMPO, SEGUIREMOS CON ACROBACIA INDIVIDUAL Y LUEGO HAREMOS UN SIMULACRO DE COMBATE



POCO DESPUÉS, LÚPIN INTERVIERNE EN LA COMPETENCIA DE ACROBACIA ASESORANDO A LOS CHICOS



Y PREPARADOS LOS DOS BANDOS COMIENZAN A DECOLAR PARA EL SIMULACRO DE COMBATE...







# SALTAPONES

## 'EL HOMBRE PRACTICO'

por DOL



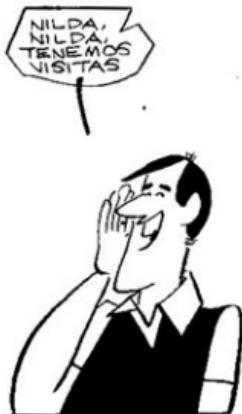
¿VAMOS  
AL CINE?..















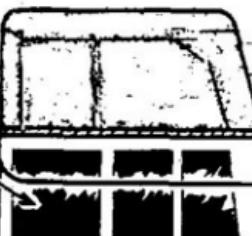
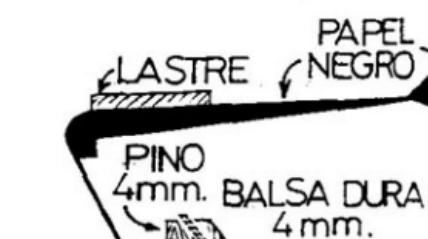


# PLANEADOR BIDERIVA A REMOLQUE

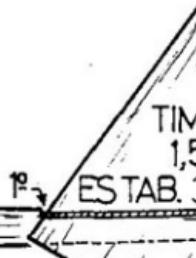
## 'RELAMPAGO TROPICAL'

(Estilizado del CESSNA 337 SKYMASTER)

G. LORENZ Y G. VIGUERIE/98



CAMA DEL ALA 126x83x3mm.  
LARGUEROS(2) 3mm.



LARGO DE GONDOLA 222 mm.  
LARGO TOTAL 453 mm.

#### **PLANEADOR BIDERNA A REMOLQUE**

# **RELAMPAGO TROPICAL**

(Estilizado del CESSNA 337 SKYMASTER)

G.LORENZ Y G.VIGUERIE/95



CAMA DEL  
ALA 125x83x3mm.  
LARGUEROS(2) 3mm.

ACERO  
Q1mm.

LARGO DE  
GONDOLA 222 mm.

LARGO TOTAL 453 mm.

ALA E-43B mm.

SEMALA\_DEF

— 120 —

156

$\begin{pmatrix} 2 & 2 \\ 2 & 2 \end{pmatrix}$

15

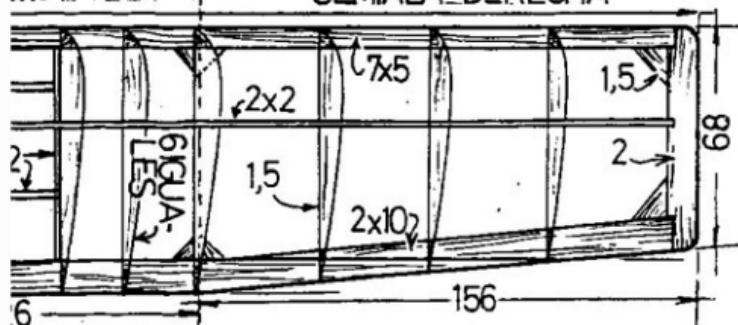
$\begin{pmatrix} 2 & 2 \\ 2 & 2 \end{pmatrix}$

15

DEDRO

m.

## SEMIALA DERECHA



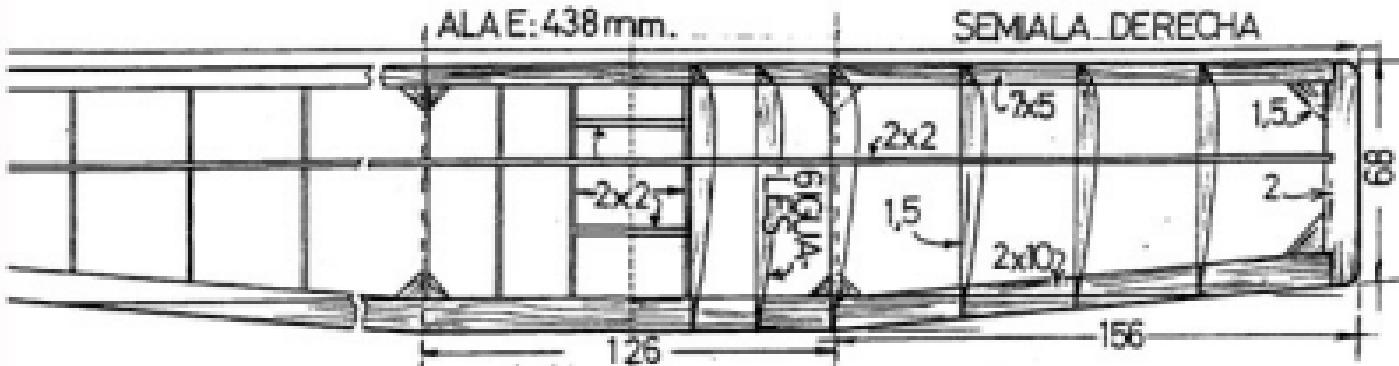
Cortar 2 placas de 126x83.  
x3 Una es CAMA DEL ALA.  
La otra es el ESTABILIZADOR.  
Dar aerodinámica.

estabilizador

DIEDRO  
37

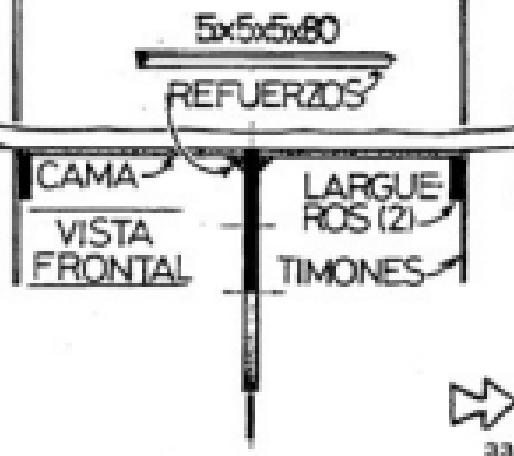
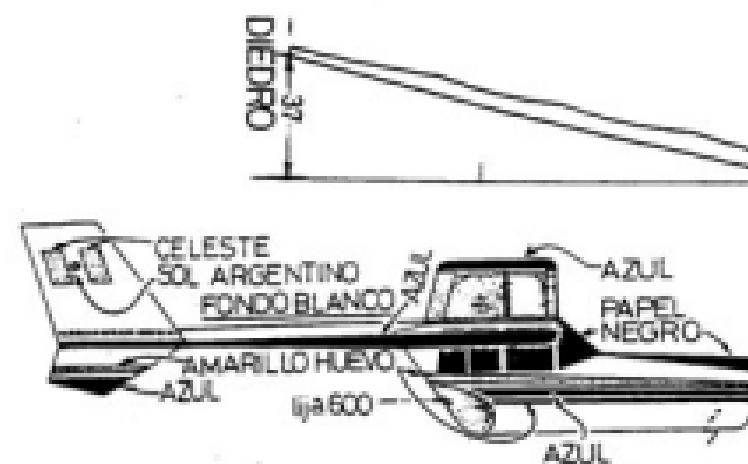
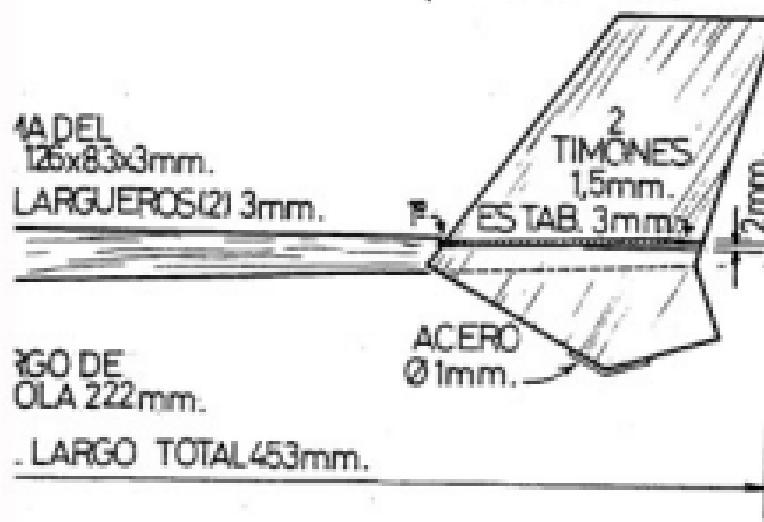
CAMA  
VISTA  
FRONTAL  
LARGUEROS (2)  
TIMONES

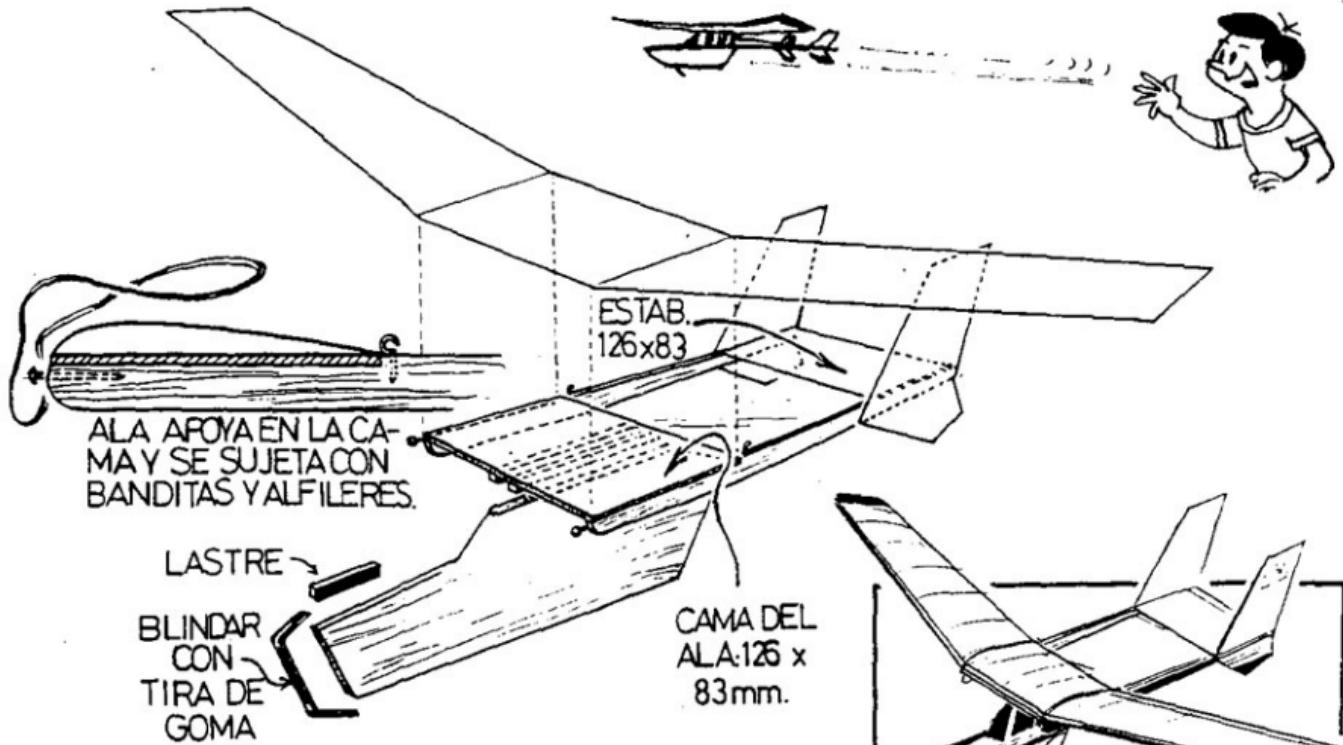




Cortar 2 placas de 126x83  
x3. Una es CAMA DEL ALA.  
La otra es el ESTABILIZA-  
DOR® Dar aerodinámica.

a estabilizador





***Suerte, y... Buenos vuelos !...***

**MODELO  
TERMINADO**

# **DISFRUTA LA COLECCIÓN DE LA REVISTA DESDE EL NÚMERO 1 Y 11 SUPLES ANUALES**

*Digitalizadas con toda nitidez para que cada detalle puedas ampliarlo sin líneas «marca serrucho» (con escaloncitos) y las tapas con todo su colorido.*

Cada CD contiene:

años	números	años	números	años	números
CD 1	1 y 2	del 1 al 27	CD 5	12, 13 y 14	del 137 y 172
CD 2	3, 4 y 5	del 28 al 64	CD 6	15, 16 y 17	del 173 al 208
CD 3	6, 7 y 8	del 65 al 100	CD 7	18, 19 y 20	del 209 al 244
CD 4	9, 10 y 11	del 101 al 136	CD 8	21, 22 y 23	del 245 al 280
			CD 9	24, 25 y 26	del 281 al 316



**Y TODOS LOS suplementos anuales, en total 11 números «CD SUPLES»**

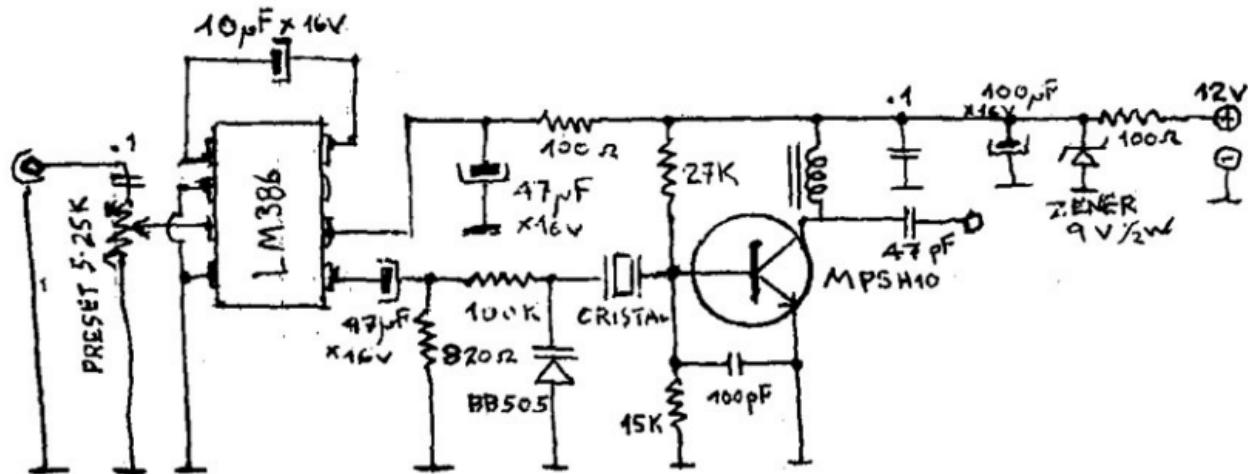
\$ 30.- c/u

Para adquirirlos pasá por redacción de 15 a 19 hs.  
Sarmiento 412

[www.revista-lupin.com.ar](http://www.revista-lupin.com.ar)

# TRANSMISOR CRISTALERO

1<sup>a</sup> Parte



**Los CIRCUITOS de JUAN CARLOS**

#### OFERTAS de VERANO

RECEPTORES VHF con banda aerea	90\$	GRABADOR TELEFONICO	110 \$
MICRO ESPIA FM-VHF, 88 a 140 MHz		MICROCAMARA de VIDEO	250. \$
EMISORAS de FM de 1W	250 \$	NUEVO DETECTOR de ROBO	
DISTORSIONADOR de VOZ DIGITAL	100 \$	de LINEA TELEFONICA	70 \$

CONSULTAR POR OTROS PRODUCTOS

ENVIOS al  
INTERIOR



4582 - 1944  
Cel.1556244358  
de 10 a 24 hs.

Siempre que publicamos circuitos como transmisores buscamos proponer alternativas que se adapten a las exigencias de nuestros lectores.

Por eso ofrecemos este transmisor FM de 5 watt cuya calidad principal es la estabilidad total, ya que los emisores publicados no tenían este elemento tan importante, gracias al empleo de un oscilador controlado por un cristal de cuarzo que determina la frecuencia de trabajo ejemplo: banda FM100 mhz o 20 mhz (20X 5=100 mhz) banda VHF 143 mhz-cris-

tal de 143 de 143 mhz ó 28.6 mhz (28.6 mhz X 5=145mhz). La modulación de hace sobre el cristal y el varicap tipo 88 505 o similar proveniente del amplificador LM 386. Para el armado sugerimos emplear una placa de fibra de vidrio doble faz con una cara conectada a masa o negativo y blindar el oscilador con una cajita metálica.

En el próximo número publicaremos el amplificador de potencia, si querés obtener este circuito armado solicitalo telefónicamente.

### EL GATITO JUANCHI

ES MUY IMPORTANTE TENER UN GATO EN EL HOGAR, ESPANTA RATONES Y RATAS SIN NECESIDAD DE CAZARLOS...



SOLAMENTE SU  
PRESENCIA ALEJA  
LOS RODEORES  
DE LA CASA



¡MMH! DESDE HOY ME SIENTO INDISPENSABLE Y UNO DE LOS PRINCIPALES MIEMBROS DEL GRUPO FAMILIAR!! ¡EJEM!...



YA ESTA EN VENTA!

## "SPOILERS AVIACION"

AERONAUTICA

AERODEPORTE

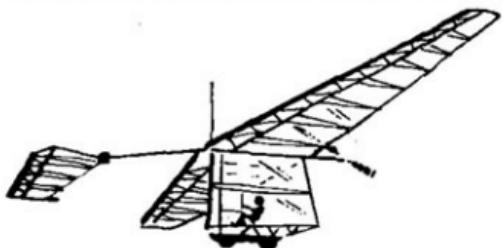
AEROMODELISMO

¡SOLICITELA!

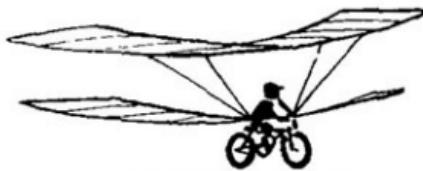


por DOL

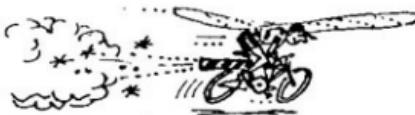
Cuantas veces cuando corremos en la bici y descendemos por un terraplén se nos ha ocurrido la idea de volar y esa carrera hacia abajo nos daría el impulso para elevarnos, todos sabemos que a un planeador hay que darle un impulso para que consiga su velocidad y pueda ganar altura, la bicicleta podría dar ese impulso y luego dar un largo planeo o mejor aún, seguir pedaleando y en lugar de que esa fuerza la usemos para mover la rueda tra-



"GOSSAMER ALBATROS"  
DE PAUL MC. CREADY



LA BICI DE SIGMAR RETTICH



será comunicaremos mediante una cadena adicional a una hélice y podremos obtener tracción mediante ella para volar un largo trecho hasta que las fuerzas se nos agotan... esto mismo se le ha ocurrido a muchos ciclistas a través de todos los tiempos y son muchísimos los que los pusieron en práctica, algunos con mucho éxito, otros sólo trabajaron inútilmente, en los primeros tiempos las técnicas estaban de acuerdo a las empleadas para volar, los fanáticos de los barriletes fueron los que hicieron los primeros aviones pero la técnica se ayudó con la ciencia para resolver problemas de aerodinámica y gracias a eso se lograron los éxitos más grandes con el vuelo a pedal.

Así como Europa fue la cuna de la aviación también fue en esos países donde se realizaron los primeros intentos de volar con la bicicleta y ya en 1912 Sigmar Rettich ganó un concurso de vuelo con sólo elevarse a 10 centímetros de altura y recorrer un corto trecho, también León Dider, otro corredor, consiguió elevarse y ganó el premio Michelin con sólo dar un vuelito de 5,32 metros.

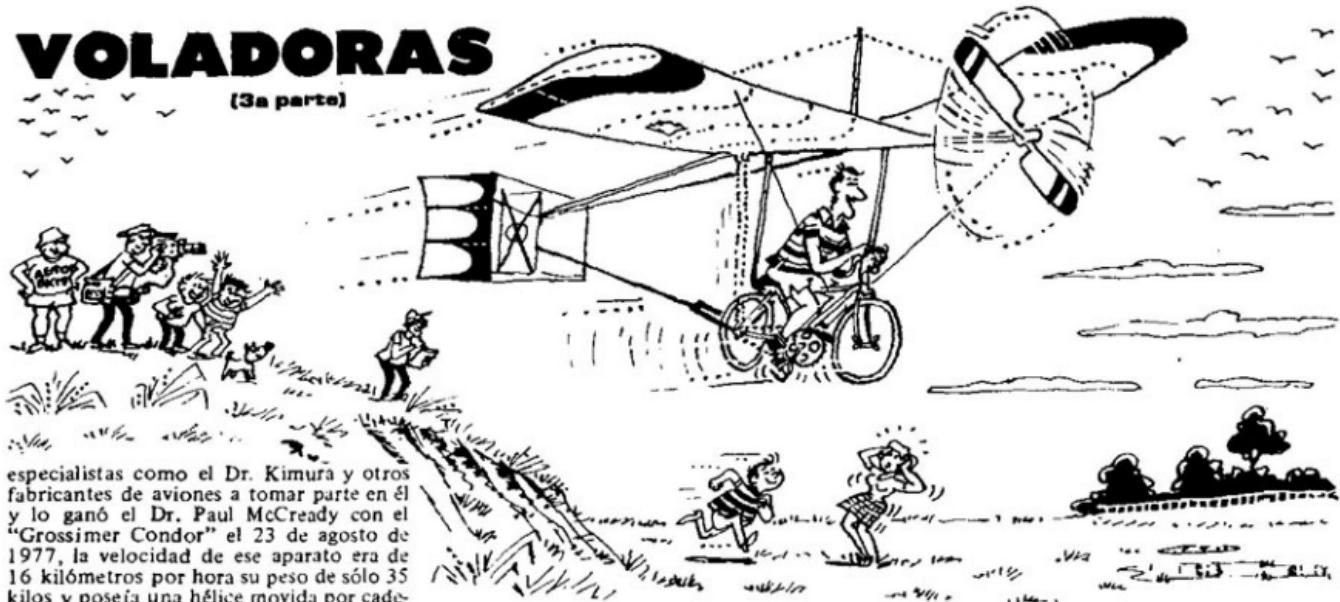
Muchos dirán que esta gente volaba muy poco comparado con los éxitos logrados en estos últimos años donde un "aparato" logró cruzar volando el canal de la Mancha impulsado por pedales tipo bicicleta, la diferencia es que los primeros intentos se lograban simplemente con bicicletas a las que se le colocaba un ala liviana o simplemente dos alitas tipo insecto con lo que

## LAS BICIS

sus logros estaban de acuerdo a los medios con que se los intentaba, si los comparamos con el aparato que cruzó el canal de la Mancha este último de bicicleta tiene poco ya que su superficie alar iguala o supera a un avión comercial, el "Gossamer Condor" que logró volar en forma de ocho 2.002 metros y cruzar la meta a más de 3 metros de altura como lo exigía la reglamentación para otorgarle el premio, si comparamos su envergadura con un avión comercial correspondería al jet Douglas DC-9, en realidad un aparatos de esos deja de ser una bicicleta, y antes de ese vuelo en Japón el Dr. Kimura había logrado hacer volar 2.000 metros a su aparato impulsado a pedales pero no cumplió las exigencias que el concurso había impuesto, otro aparato de ese tipo fue el "Gossamer Albatros" diseñado por Paul McCready y que pedaleó Bryan Allen a través del canal de la Mancha le hizo merecer la medalla de oro del FAI entre otros premios, en Inglaterra se ofreció en 1959 un premio al aparato tipo "bicicleta voladora" consistente en 5.000 libras esterlinas, las condiciones eran bastante difíciles, ya que el aparato debía volar a no menos de 3,30 metros de altura y efectuar un ocho entre dos postes, ocho años después nadie en Inglaterra había podido lograrlo y el premio Kremer se aumentó a 50.000 libras esterlinas además al ver que nadie lo lograba el concurso ya no fue sólo para los británicos sino que se extendió por todo el mundo, esto motivó a

# VOLADORAS

(3a parte)



especialistas como el Dr. Kimura y otros fabricantes de aviones a tomar parte en él y lo ganó el Dr. Paul McCready con el "Grossimer Condor" el 23 de agosto de 1977, la velocidad de ese aparato era de 16 kilómetros por hora su peso de sólo 35 kilos y poseía una hélice movida por cadenas y pedales como en una bici, que giraba a sólo 110 vueltas por minuto. Hay dos cosas en las que no estamos de acuerdo, esos aparatos no son bicicletas y no nos gustan los deportistas que para moverse necesitan premios, el verdadero aficionado pedalea por pedalear y no buscando ganar algo de su esfuerzo, los primeros intentos eran hechos por gente sin deseos de ganar algo, simplemente querían disfrutar un planeo impulsado por sus pedales.

Sin embargo lo único que queda en la

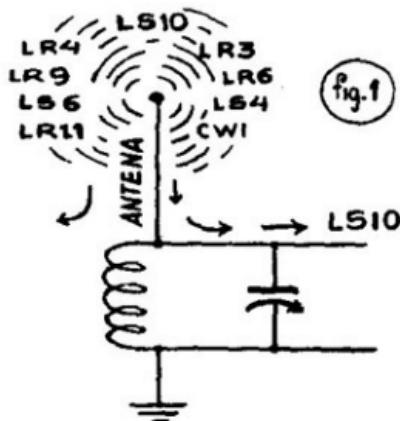
historia es algún nombre que ganó un concurso, se recuerda el triunfo de Gabriel Paulain el 9 de julio de 1921 que con una bicicleta biplano consiguió volar a 1,5 de altura en un salto de 11,89 metros con lo que obtuvo el premio Peugeot de 10.000 francos oro, el aparato se lo había preparado la firma Newport muy conocida por sus aviones, en 1932 Hans Richter el famoso piloto de planeadores consiguió efectuar vuelos de trechos muy cortos pero con sólo agregar a su bicicleta un ala,

dejando un poco a esta gente pensemos en los cientos de aficionados que intentaron y lograron planeos con sus aparatos con alitas, quedaron en el anonimato pero estamos seguros que se divirtieron bastante, más de los que sólo fueron detrás de un premio como un burro que se mueve por alcanzar una zanahoria, la bicicleta es formidable sin necesidad de ponerle alitas, el que pedaleó una mañana de sol por algún sendero sin la peste de los automotores alrededor lo sabe por experiencia propia.

## La página del RADIOAFICIONADO

En el N° 465 habíamos empezado a ver en la Página del Radioaficionado, el principio de funcionamiento de los receptores, comenzando por la antena, describiendo los modelos típicos de antenas para uso en equipos de aficionados. Hoy veremos un tema importantísimo en los receptores que es la sintonía.

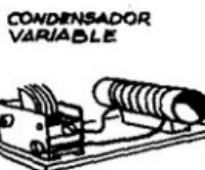
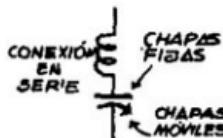
Habíamos dicho que la antena es la encargada de captar las señales irradiadas por las emisoras. Ahora bien, junto con la señal de la emisora que nos interesa escuchar, la antena capta también la señal de otras emisoras, por lo cual debemos se-



parar la que nos interesa de las demás. (Ver Fig. 1)

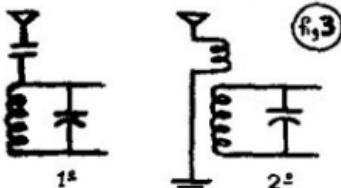
El circuito sintonizador es el que nos permite llevar a cabo esta separación. Para sintonizar estas señales, debemos utilizar dos elementos muy conocidos en electrónica que son una inductancia o bobina y un capacitor. Estos elementos pueden ser conectados tanto en serie como en paralelo y de diversas formas (ver Fig. 2). Una de las configuraciones más típicas son las que vemos en la Fig. 3.

# LA SINTONIA



Para analizar este circuito debemos recordar que una bobina permite el paso de las frecuencias bajas y opone mucha resistencia a las frecuencias altas, en cambio el capacitor actúa en forma contraria, deja pasar con facilidad las frecuencias altas y pone resistencia al paso de las frecuencias bajas.

Variando cualquiera de estos elementos podremos lograr que el circuito permita el paso sólo de la frecuencia que nos interesa, es decir, que el circuito pueda "resonar" en la frecuencia de la emisora que queremos escuchar como vemos en la Fig. 1.



## FERIA DE EQUIPOS

Electrónica, Computación  
Comunicaciones  
Domingo 14 de Noviembre  
De 9:00 a 18:00 hs.  
Buenos Aires Radio Club  
José Cubas 2676 Cap. Fed.  
Tel: 4674-1150

## parte muy importante en la recepción

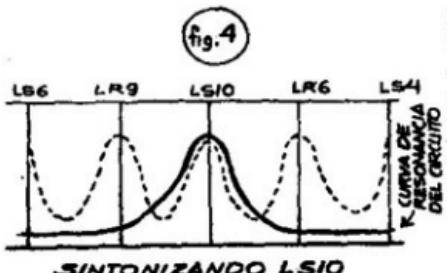
FRECUENCIAS	
Banda	Frecuencia
AM Broadcasting	540 KHz
	1600 KHz
FM Broadcasting	88 MHz
	108 MHz
TV	54 a 88 MHz
	174 a 216 MHz
	470 a 890 MHz

usan sintonizadores en serie, donde la sintonía se hace en varias etapas.

En la Fig 4 vemos las señales de cuatro emisoras y la frecuencia que nuestro circuito "tanque" (bobina-capacitor) deja pasar, es decir sintoniza.

La sintonía la podemos lograr variando los parámetros de cualquiera de los dos elementos, por ejemplo en la bobina colocando un núcleo móvil o alargando o acortando el número de espiras o bien en el capacitor, en el cual se logra modificar su capacidad al desplazar las chapas móviles del mismo, respecto de las fijas lo que hace modificar las superficies enfrentadas.

En la próximas Páginas del Radioaficionado veremos cómo detectar y amplificar la señal de la emisora sintonizada y armaremos un receptor de AM como práctica



Chau Chicos !!!

Hasta la próxima.

Banda HF de Radioaficionados	Banda de 160m. 1,8 a 1,85 MHz Banda de 80m. 3,5 a 3,75 MHz Banda de 40m. 7,0 a 7,3 MHz Banda de 20m. 14,0 a 14,35 MHz Banda de 15m. 21,0 a 21,45 MHz Banda de 10m. 28,0 a 29,7 MHz
Banda VHF de Radioaficionados	Banda de 2m. 144 MHz a 148 MHz Banda de 6m. 50 Mhz a 54 MHz VHF Baja Banda de 1,25m. 220 Mhz a 225 MHz VHF Alta
Banda UHF de Radioaficionados	Banda de 70cm. 430 Mhz a 440 MHz UHF Baja Banda de 23cm. 1240 Mhz a 1300 MHz UHF Alta

Si te interesa el tema y te querés hacer Radioaficionado podés comunicarte con el

**Buenos Aires Radio Club**

**José Cubas 2676 Cap. Fed.**

**Tel: 4574-1150**

**www.ba.org.ar**

## CONECTESE por e-mail con

**SHARRY...**

... para publicar las historietas y páginas de hobbies de la revista Lúpin, como así también los éxitos de los mejores dibujantes argentinos en tiras diarias o especialmente preparadas para suplementos dominicales, su diario ganará lectores ya que las historietas son siempre de gusto masivo,



*sharry @vianw.com.ar*



Además:

También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cíclata y...

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Falluteli, El abuelo, Graciolita, Fulmine, y Bómbolo,

## COMPUTACION 87

## ELIMINANDO



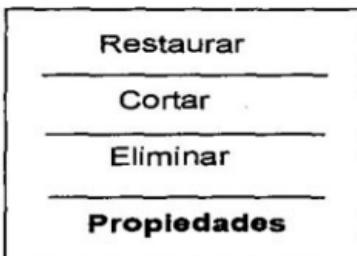
Papelera  
de  
reciclaje

Figura 1

En los números anteriores vimos como salvar en disquetes algún archivo importante, también en otros medios CD rom, DVD rom, etc,... aquí en cambio veremos como borrarlos si no los necesitamos.

Ya hablamos explicado anteriormente que cuando queremos borrar algo lo enviamos a **LA PAPELERA** de reciclaje (recycle bin) fig.1, esto debemos hacerlo ya que si estamos en duda lo dejamos en ese archivo provvisorio, cuando estemos seguro que eso no nos es

Figura 2



indispensable lo señalamos con el botón derecho y abrimos la ventana del menú Fig.2 como ven hay varias opciones, si no queremos eliminarlo elegiremos la opción **RESTAURAR** y el archivo volverá al lugar donde lo sacamos, pero si decidimos eliminarlo elegiremos la opción **ELIMINAR** y ya que dará borrado.

La PAPELERA tiene su propio archivo donde muestra una lista de archivos que hemos enviado, si queremos eliminar algo de ese archivo lo señalaremos con el botón derecho y se abrirá la ventana Fig. 2 y ahí haremos la elección de borrarlo o volverlo a donde la sacamos, pero hay veces que debemos dar más espacio debido a que el disco duro está muy lleno y la compu ha que-

## O (Delete).....

### Disco Lleno



No hay espacio en la disponible en el disco de la unidad E

Hay 20 Mb en archivos de la Papelera de reciclaje de esta unidad ¿Desea abrir o vaciar la Papelera de reciclaje de esta unidad?

fig. 2

Abrir

Vaciar

Cancelar

dado sin capacidad de almacenar más datos esto lo avisa con una frase que dice: 'no hay espacio disponible en el disco de la unidad C' y en la parte inferior de esa ventana nos da 3 opciones Abrir, Vaciar, Cancelar, esta ventana se abrirá automáticamente con el título de Disco Lleno y también una nota que avisa: Hay 20 mb en los archivos de la Papelera de reciclaje de esta unidad ¿Desea vaciar la Papelera de reciclaje?.. También tanto en el menú contextual que se abre al presionar el botón derecho del ratón, como en la ventana de figura 2 podemos eliminar archivos de la papelera.

Les aclaro una vez más todo esto lo encontraremos trabajando con el Windows, si hemos cargado la compu con otros programas les recomiendo leer las instrucciones de los programas que cargaron o buscar en Ayuda del programa que tengamos, en el menú en la parte superior casi siempre termina la cantidad de opciones con la palabra ayuda, sé que son pocos los que ni les prestan atención y nunca abren esas explicaciones y cometiendo errores por manejar la compu probando si les da resultado o no las teclas que presionan, es preferible perder un poco de tiempo en la ayuda.

## CHICOS,

¡APROVECHEN  
ESTAS OFERTAS!

### REVISTAS ATRASADAS

### INUEVITAS Y SANITAS!...



10 revistas \$ 12.-

20 revistas \$ 18.-

cada una \$ 1,50

(consultar por más cantidad)

CHE, EN REDACCIÓN  
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS

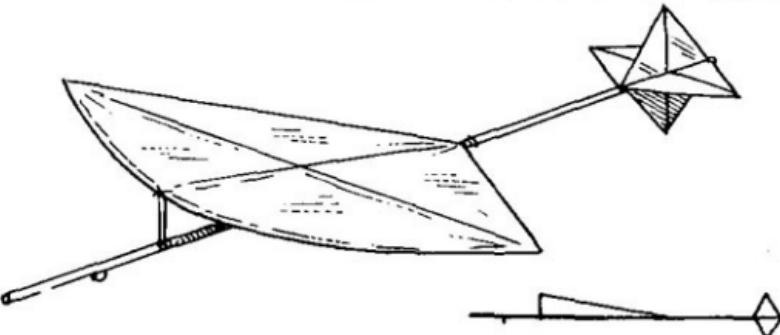
NO se envían  
por correo  
→ PASA' POR  
REDACCIÓN  
DE TARDE  
(15 a 19 HS.)



REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412



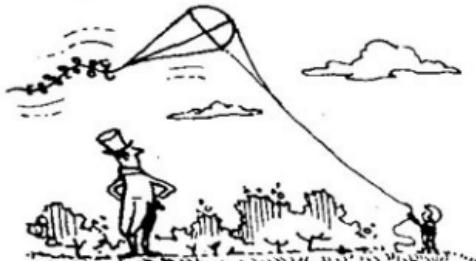
Ese día del año 1783, el globo de aire caliente de los hermanos Montgolfier se elevaba por los aires. Desde entonces la idea de volar había entusiasmado a muchos jóvenes de la época, entre ellos a George Cayley, un joven inglés de buena posición y amante de todo lo relacionado con las ciencias, que algunos años después de aquel acontecimiento, ya hombre, seguía obsesionado con el pensamiento del vuelo, pero creía que el globo no era la solución ideal, que era necesario hacerlo con aparatos más pesados que el aire y con algún sistema de propulsión. Mientras tanto, en sus trabajos de experimentación había originado varios inventos, entre ellos un nuevo tipo de rueda, el tractor oruga, frenos de seguridad que serían aplicados a los ferrocarriles, etc. Pero la idea del vuelo seguía trabajando en su mente.



Esta llegó por obra y gracia de un barrilete común, o cometa, que le sugirió la posibilidad de construir el primer modelo de planeador. Esto ocurría en 1804.

Tomando una cometa y un palo, la sujetó a éste, convirtiendo la cometa en lo que sería el ala de un incipiente planeador, luego le colocó una cola en el otro extremo del palo, que podía ajustarse para elevarse, virar o descender, dio a lo que era el borde de ataque de la cometa, una ligera inclinación ascendente para impedir que el artillugio capotase, y lo lanzó.

No sabemos como le fué en su primer intento, posiblemente habrá tenido que hacerle algunos ajustes, pero lo cierto es que voló, y según el mismo escribiera "era hermoso verlo planear descendiendo en vuelo rasante por la ladera". Así nació



el primer modelo de planeador.

Más tarde, Cayley construyó otros modelos de planeadores, algunos pequeños y otros más grandes, como para transportar a un ser humano. Cayley cuenta en una de sus notas, que un chico de 10 años se elevó en uno de ellos y recorrió varios metros por una pendiente. También Cayley preveía el uso de la hélice en los futuros aviones, y hasta el empleo del motor a explosión para accionar a ésta, aún cuando todavía este tipo de motor no se había inventado. En 1843 hizo los planos de su último invento, una mezcla de helicóptero y aeroplano accionado con un motor a vapor. Este nunca se construyó, pero en los dibujos que trazó, existía una gran coincidencia con los convertiplanos, que hoy, a más de un siglo, conocemos nosotros.

# El regreso de un clásico



**EZPELETA 2004**  
14a. Convención en vuelo

Durante los días sábado 9 y domingo 10 de octubre, se desarrolló una nueva edición de este clásico encuentro de aeromodelistas en las instalaciones del campo ERNESTO COLOMBO de la ASOCIA-CION MODELISTAS RIO de la PLATA en Ezpeleta, pcia. de Buenos Aires.

Una gran fiesta que congregó muchísimo público para ver concurso de Escala Libre, Freestyle, Funfly, exhibición de Aero modelos y helicópteros RC, Show Aéreo con



aeronaves Reales y una gran Muestra estática. Audiovisuales dentro de un DC3 real, Vuelo circular y divertidísimo combate aereo. Lúpin estuvo en la fiesta para toda la familia disfrutando del espectáculo, la música, parrillada, la exposición de excelentes modelos y la gran camaradería de la gente. Esperamos que la próxima fiesta sea tan espectacular como ésta, gracias a los organizadores y como siempre: ¡Buenos vuelos para todos!..



...me costaba conseguir la revista LÚPIN y ahora me la envían por correo, hacé lo mismo que muchos lectores de lugares lejanos, comprala por correo como hice yo.

**EXTERIOR US\$ 30 -  
interior del país \$ 20  
6 meses 6 números  
(incluyendo gastos de envío)**

Unicamente **GIRO POSTAL** (CORREO CENTRAL) a nombre de «Revista LÚPIN» y enviarlo a  
**REVISTA LÚPIN**  
calle SARMIENTO 412  
oficina 213  
Capital Federal  
ARGENTINA

# RESORTE

EL AURDANTE DEL PROFESOR

Por DOL



'SUPERTELEOBJETIVO'













LA REALIDAD ES MUY DISTINTA QUE LAS ESTUPIDEZES QUE DAN EN ESAS PELÍCULAS.

¿QUÉ HAREMOS AHORA, PROFE?



ESTA LLENO DE RADIOS  
DEBE SER UN CONTRABANDO!

PROFE, SE ME OCURRIÓ OTRA IDEA



QUE NO SEA OTRO DE LOS EJEMPLOS QUE TE DA LA TV  
¡NO, PROFE!

¿LISTED NO PUEDE UTILIZAR LOS MATERIALES DE ESTOS RECEPTORES Y HACER UN TRANSMISOR?



Y CON ÉL PEDIR AUXILIO.  
BUENA IDEA, SUERTE QUE SIEMPRE TRAGO MI EQUIPO DE HERRAMIENTAS DE BOLSILLO

¿DESARMO RADIOS, PROFE?



ESO ES RESORTE, ESA ALAMBRE HARÁ DE ANTENA TRANSMISORA Y ESTE AUDÍFONO DE MICROFONO



¡QUÉ SILENCIO! DEBEN HABERSE QUEDADO DORMIDOS

¿QUIÉNES SERÁN, JEFE?





# Mosca Kid



EN:  
"LA ISLA DEL  
TESORO"  
POR  
GUERRERO





ASÍ FUE QUE MOSCA Y SU AMIGO  
NASOCHATO PARTIERON HACIA LA  
ISLA DONDE ESTABA ENTERRADO  
EL TESORO...





MIENTRAS TANTO,  
EN UN CUARTO  
DEL HOTEL...

AQUÍ TENGO LA  
COPIA DEL PLANO  
NO NOS SERÁ  
DIFÍCIL  
HALLARLO

¿VAMOS  
AHORA?

VAMOS, ALQUILEREMOS  
UN COCHE

AHÍ SALEN

LLEVAREMOS ESTE JEEP  
ES IDEAL PARA LO QUE LO  
NECESITAMOS

ALQUILER  
DE COCHES

HAGA EXCURSIONES  
VISITE

...  
...  
...



¡SE DIRIGEN HACIA LA  
SELVA. SIGAMOSLOS

TENEMOS QUE  
ALQUILAR UN  
AUTO, TAMBIÉN

LLEGÓ UN  
BARCO Y  
HAY TRABAJO  
JÉ DÉ...

CON ESTA CATRAMINA NO LOS  
ALCANZAREMOS NUNCA

¡ERA LO MAS BARATO  
QUE HABIA!

CHUF  
CHUF



MIENTRAS  
TANTO...

¡MIRA, ALLÍ ESTÁ  
EL JEEP!

¡BRAVO, DEJE-  
MOS EL AUTO  
ESCONDIDO  
AQUÍ Y SIGA-  
MOS A PIE!

¡AJAJAJ!... LLEGAMOS A  
TIEMPO, YA ESTÁN  
CAVANDO...

EN CUANTO  
LO SAQUIEN  
¡NACATE!...  
NOS ADUE-  
NAMOS  
DE EL!

¡PUFF! YA ME  
ESTOY CANSANDO!

FALTA POCO,  
DESCANSA,  
Y DEJAME  
SEGUIR A  
MI...



¡UY, CREO QUE  
DI CON EL,  
TOCO ALGO  
SÓLIDO!...

¡ESCARBA UN  
POCO A VER  
SI ES!...

¡HURRAA!... ¡SI, ES  
UN COFRE!...

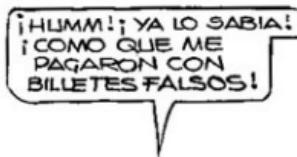
¡BRAVO, VAMOS  
A SACARLO!

¡A LA  
CARGA!











Hola, amigos, estoy contento por que el estudio ya está quedando atrás, aunque les recomiendo no olvidarse de pegarle repasos durante las vacaciones, según dice el dire; 'los que no quieren estudiar siempre quedarán atrás en este mundo supercompetitivo'... yo ya estoy pensando en las largas vacaciones que disfrutaré con mis superamigas y amigos; Tili, Bicho, Alicia y Bubi, en casa cu-

## CONECTATE POR INTERMÉDIO NUESTRO



Ahora podés conectarte a internet con LUPIN Access, es gratis, es rápida y de paso con esa conexión ayudas a revista Lúpin dado que la telefónica nos pagan unos centavos del tiempo que usas el teléfono. Ah!... siempre conectate de las 20 hs los días de semana y los sábados después de las 13 hs hasta el lunes a las 8 hs, que es más barato; 5 centavos cada 4 minutos!... El resto del día son 5 centavos cada 2 minutos!...

**;Conectate con nosotros y  
recomendáselo a tus amigos!...**  
usuario: revistalupin (todo junto)  
clave: gratis

Cap. Fed. GBA 50781616

Córdoba: 5361616

Mendoza: 4621616

La Plata: 4150606

Mar del Plata: 4692606

Pilar: 656616

Cualquier duda... CONSULTA  
[informacion@revista-lupin.com.ar](mailto:informacion@revista-lupin.com.ar)



# El correo del pibe GORDI'

correspondencia a REVISTA LUPIN (Gordi) calle Sarmiento 412 OF. 213 Cap. Fed. (1041)

ando nombre la palabra vacaciones, me miran con lástima... ¿será por el resultado pobre y con muchos 'huevitos' de mis estudios?.. Chicos, en este número la revista se pone más linda por que se acerca el verano y hay más tiempo para hacer cositas que según me informan en mi correo, guardan muchos planitos que sacó la revista durante el año para hacerlos durante las vacaciones. Yo les recomiendo el suplemento de LOS BARRILETES o el de AEROMODELISMO, todos los suplementos técnicos de la revista son regios y merecen colecciónarse, recuerden que muchos lectores tienen más de 40 años y siguen leyendo sus páginas debido a que tienen una posición muy buena gracias a que cuando eran pibes como yo, se entusiasmaron con las técnicas de la revistucha y estudiaron una profesión que los salvó, y no la olvidan, ya tenemos lectores en la NASA, en Alemania, Inglaterra, Australia, USA y hasta de China se interesan por nuestro CD de la colección. argentinos que ocupan puestos claves por que estudiaron y triunfaron, chicos, los jueguitos de la computo sólo les harán perder tiempo, muevan esas manos, hagan algo, que ese algo les hará poner en marcha sus cerebros paralizados por jueguitos tontos de países que dejan mucho que desejar.

Chau, gente, los espero el próximo mes.

## AVISITOS GRATUITOS

Aprovechá esta columna para publicar tu aviso gratis, lo verán en todo el país, podés comprar, vender, intercambiar y hacer amigos.

\*\*\*\*\*

Ruben Castañarez Curapaligüe 375 (1419) [kastaboy@yahoo.com.ar](mailto:kastaboy@yahoo.com.ar) compro revista Lúpin del 70 para abajo 4636-2466

\*\*\*\*\*

CLUB de CIENCIAS, actividades y modelismo de Presidente Derqui, te invita a participar en los torneos de Barriletes, Robótica, Aeromodelismo y Maquetas

[www.villatoro.com.ar](http://www.villatoro.com.ar) o [www.ptc.derqui.com.ar](http://www.ptc.derqui.com.ar)  
Informes: TE 02322-485685 de 18 a 22 hs.  
Dorrego 290 y Mitre Pte. Derqui

\*\*\*\*\*

MAQUETAS PARA ARMAR EN PAPEL  
BARCOS, AVIONES, TRENES, FÓRMULA 1. CD con planos completos  
4643-5200

[modelosdepapel@argentina.com](mailto:modelosdepapel@argentina.com)

## :No lo abandone!



LUPIN NOVIEMBRE 2004 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., propiedad de Héctor M. Sidioli y Guillermo M. Guerrero, oficinas en calle Sarmiento 412 of.213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$2,50 Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHIS S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 344737

Este número se terminó de imprimir en Inverprenta S.A. San Antonio 941 el 29 de OCTUBRE del 2004

# Iníciate en ASTRONOMIA



¿Cuántas veces pensaste en armarte un telescopio y no te animaste por falta de conocimientos?..con este suplemento resolverás ese problema, todas tus dudas quedarán aclaradas además el uso de la carta celeste y muchas notas interesantes ya que los enigmas del universo son infinitos y nos atrapan por saber.

Aquí te aclaro lo que encontrarás en este suplemento:  
 • oculares y objetivos • los telescopios y sus monturas • ¿qué aumento lograremos? • armate tu carta celeste • dibujos y explicaciones para armarte un telescopio • como tomar fotos con él • las constelaciones • localizá los planetas • hace tu filtro para ver el espectro de las estrellas • el buscador • el polo celeste • uso del telescopio.

## EL UNIVERSO AL ALCANCE DE TU TELESCOPIO

**\$10.-  
CADA UNO  
INCLUYENDO  
GASTOS DE  
ENVIO**

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por **GIRO POSTAL (Correo Central)** a nombre de «REVISTA LUPIN» y enviarlo a **revista LUPIN** calle SARMIENTO 412 - 2º P. of. 213 (1041) Capital Federal



En este suplemento dedicado a **Los BARRILETES** encontrarás 33 modelos distintos, desde los fáciles de armar y remontar para los que nunca se dedicaron a este hobby hasta los celulares capaces de elevar una cámara fotográfica para tomar fotos desde las alturas, además consejos para remontarlos, los materiales a usar, como saber la altura alcanzada, distintos tipos de barriletes, cilíndricos, con hámices, como lanzar paracaídas y planeadores desde un barrilete, acrobáticos de doble hilo, barriletes sin armazón rígido, etc., etc. te divertirás tanto con este suplemento como lo están haciendo los miles de lectores que ya lo disfrutan desde hace tiempo con mucho entusiasmo.

***¡No te lo pierdas!!!***

**ADQUIRÉNDOLLO  
EN LA REDACCIÓN  
(de 15 a 19)  
SÓLO \$ 8.- c/u**

**4326-3440  
de tarde**

**LOS BARRILETES**



# DISFRUTA' LA REVISTA DESDE LOS PRIMEROS NÚMEROS



La Lúpin desde el número 1 está disponible para vos!...los números que nunca viste ahora a tu alcance en CD . El primer número salido a la venta en febrero del '66



12 CD completan la colección hasta los últimos ejemplares y un CD con todos los 11 suplementos anuales, además cada CD viene equipado con el programa Acrobat Reader con su poderoso zoom para ampliar cada detalle de la revista planitos o historietas, si querés más detalles en el interior de la revista hay más.

\$ 30.-  
c/uno

VISITANOS  
EN NUESTRO  
SITIO

## LOS SUPLEMENTOS TECNICOS DE REVISTA LUPIN

Estos suples no tienen CD rom

- TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRONICA
- PRACTICA ELECTRONICA
- ELECTRONICA PARA PRACTICAR
- AEROMODELISMO
- FOTOGRAFIA
- VOS TAMBIEN PODES DIBUJAR
- ASTRONOMIA
- LUPIN TE ENSENA A VOLAR (un avion verdadero)
- LOS BARRILETES



(más detalles en el interior de la revista, precios, envíos, etc.)

información@revista-lupin.com.ar

o en la redacción Sarmiento 412 of. 213

www.revista-lupin.com.ar

4326-3440

